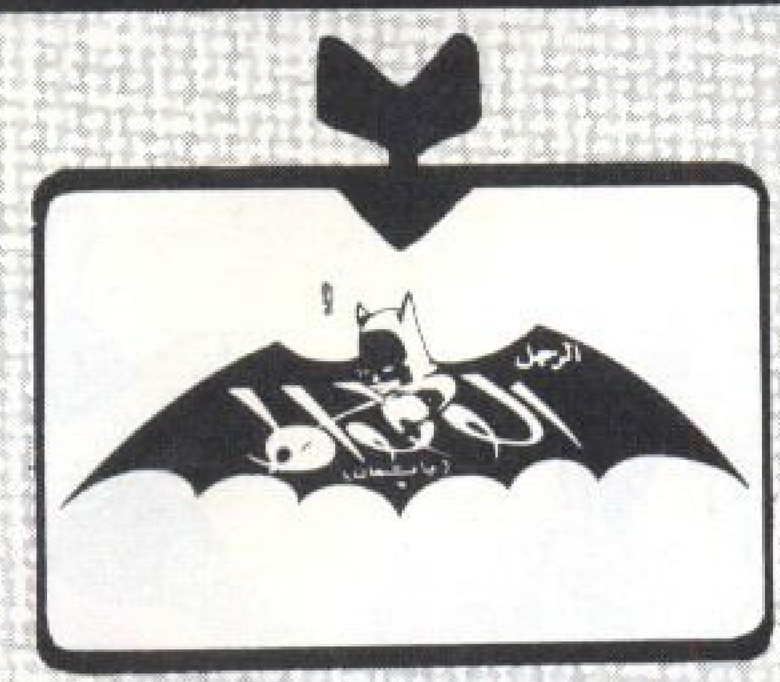
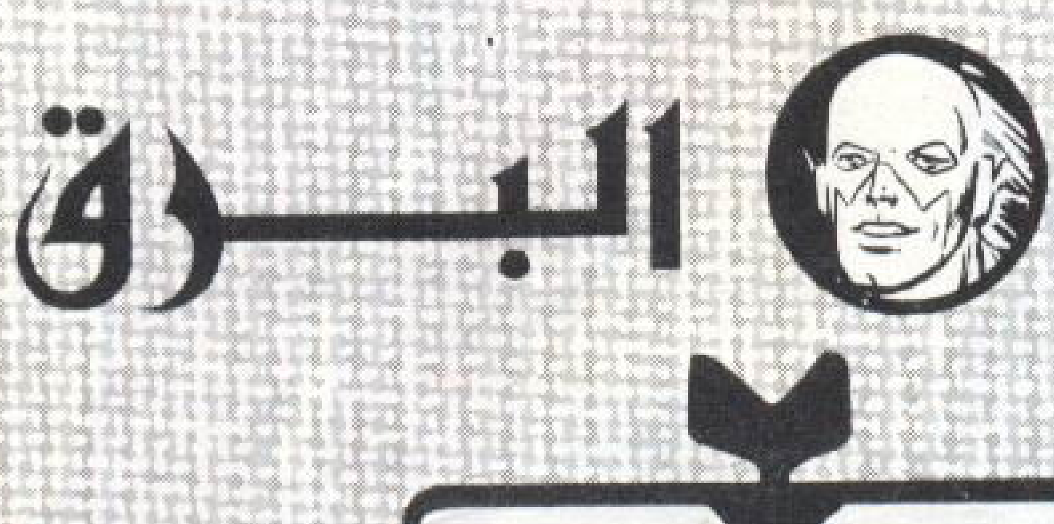

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٦٤

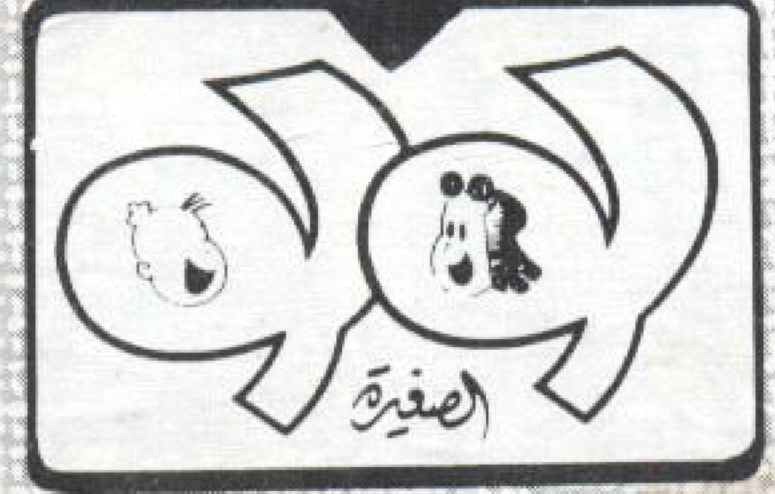
من مَنشُورات
دَار المطبُوعَات المصَوّرة











تباع في أرجاءِ العالم العربي

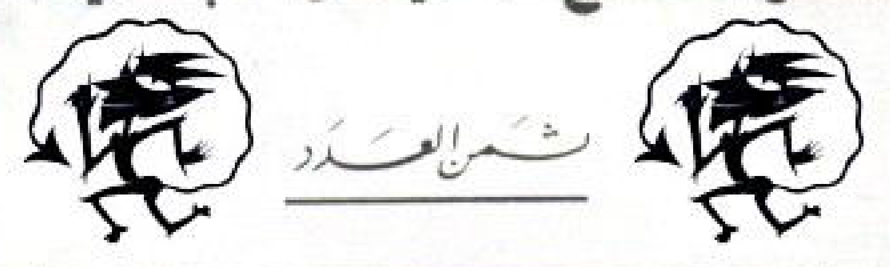


مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك



لبنان : ٧٥ ق٠ل٠ ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق٠س٠ ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليما ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٢٠٠ بيزة ٠

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص٠ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان رقم ٥٦٤
١٩٧٤/١١/٢١









كان المتكلم "صبحي" أو الرجل الوطواط ...

يبدو أن لديه مهمة تحتاج إلى "سوبرمان"...



في كواليس مسرح مدينة "جرجر"...

كنا قد قرّرنا افتتاح الحفلة قبل الموعد المحدّد بعشر دقائق يا "غالب"!

اطمئني يا "سمر" سيأتي!

ربّما لن يأتي!!

هاي! هذا هو...

"الرجل الوطواط"!


الجمعية الخيرية طلبت إلى "رجل الوطواط" أن يفتتح حفلتها بألعابه البهلوانية ...
واضطر "سوبرمان" إلى أن يحل محله لانشغال "الوطواط" في مهمة طارئة ...
وبين المتفرجين كانت " غادة " (الفتاة الوطواطة) ...
كم أحنّ إلى الدوران حول المدينة بلباس "الوطواطة"!
لكنني مرتاحة في مهنتي كعضوة في مجلس نواب "جرجر" ...


بعد لحظات وببراعة فائقة استطاع "سوبرمان" تقليد صوت "الوطواط" ...
سيداتي وسادتي أهلاً بكم في حفلة الجمعية الخيرية لإعانة الأطفال الفقراء ...
في نفس الوقت... وعلى إحدى العوامات في ميناء "جرجر" ...
هوذا البرميل الأخير ... والآن نستطيع نقل الحمولة الى السفينة!
أخيرًا! لقد أرهقني نقل هذه الشحنة من النفط المهرّب
افضل لي ان يكونوا متعبين ... هكذا لن يقاوموا بشدة ...
... عندما أسترجع منهما هذا الوقود المسروق!



لقد كلفنا "فارس" بمراقبة تحركات "الوطواط" في الحفلة الخيرية !
اطمئن ، فلا أحد سيزعجنا الليلة ...
الطريق أمان !!
ررروون !!
في نفس الوقت أثناء الحفلة ...
أيتها الصبية الرصينة !
ربما استطعت أن أضبط "الوطواط" قبل ذهابه لأشكره على جمال تقديمه للحفلة !
يبدو أنني سأحتاج إلى "سوبرمان" في هذه المهمة الخطرة !
والآن انتبه...
هذه صفرة نداء ... التحول من "الوطواط" إلى "نبيل فوزي" ثم الى "سوبرمان" بمهمة شاقة...
الصفرة تعني ...
إن "الوطواط" يطلب مساعدتي !
4


الفراش قال لي أنه رأى "الوطواط" يدخل إلى حجرة الملابس هذه!
لم أستطع أن أعرف من هو فعلاً ... لكنه سيندهش عندما يعلم بأن "الوطواطة غادة" هي عضوة في مجلس النواب


ولكن ليس كاندهاش "غادة" عندما وجدت أن ...
"الوطواط" هو، سراً، المحرر الصحفي "نبيل فوزي"؟
شيء لا يصدق!
رقم ٣٤٤
بطاقة صحفية
تفيد نقابة الصحافة بأن ال
نبيل فوزي هو محرر صحفي في
جريدة الكوكب اليومي
نقيب الصحافة


صحيح ... شيء لا يصدق! "نبيل" هو "سوبرمان"...
"سوبرمان"!
أحسنت بعدم المجيء طائراً لأن أولئك الأشرار كانوا سيرونك!
هات يدك المياه باردة!
إنني أرى العميلين الآن ... لقد اجتازا مدى الثلاثة أميال عن الشاطئ ...
... وهي حدود المياه الإقليمية لـ"جرجر" ...


إتصل بنا "فارس" من المسح وقال أن "الوطواط" غادر الحفلة الآن ... هكذا لن يستطيع اللحاق بنا!!
عندما تحاذينا العوامة ارفعوها الى السطح!


إنس "الوطواط" الآن!
وركز جهودك على نقل هذه الشحنة التي تعادل وقود "جرجر" على مدى شهر بكامله خارج المياه الإقليمية!
وسنعود إلى بيعها في "جرجر" بعشرة أضعاف سعر كلفتها!


تهيأوا لرفع العوامة !
إذ ... انتظر !


لقد قبضنا على هذين اللصين عند الشاطئ !
اظن أنهما من جماعتكما !
أيها البحارة ارموا العوامة في الماء !

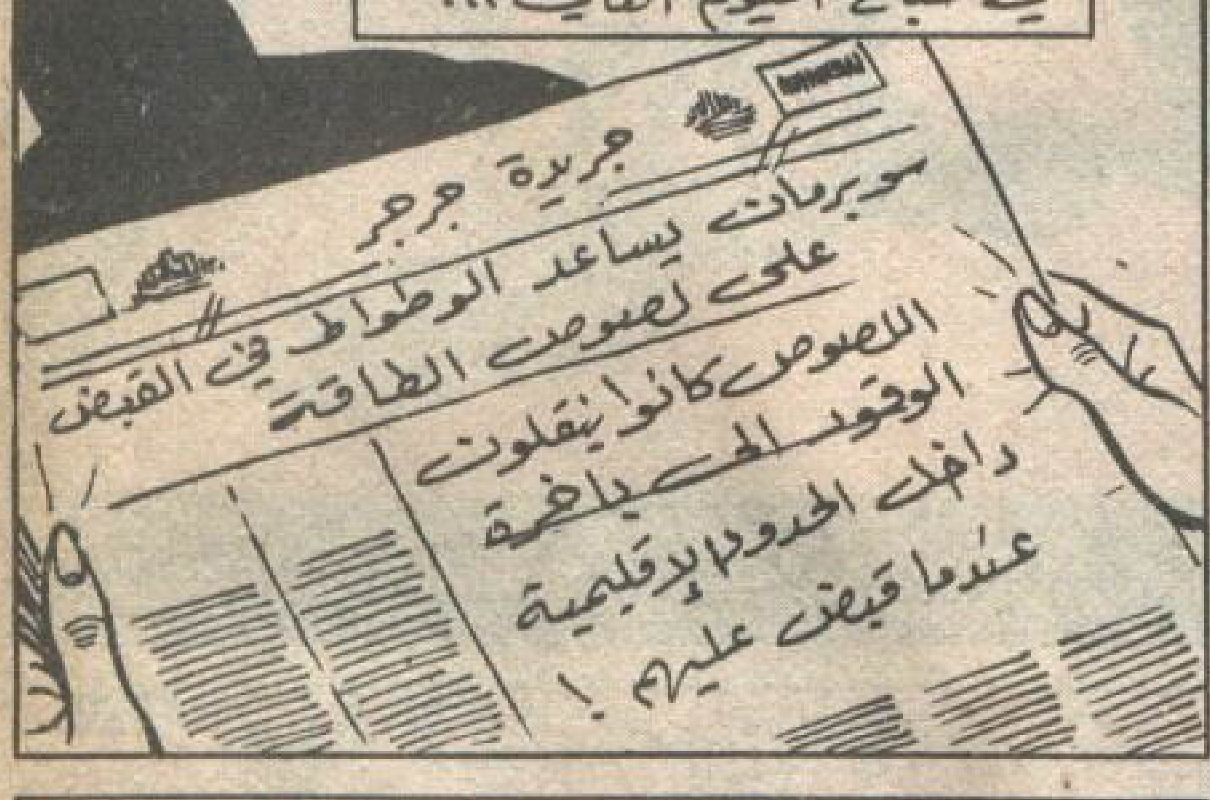

حرقت المذياع بحرارة نظري !
هذه المرة لن تنجحوا !!


لا تهرب ... أحمل لك لكمة موفقة !
لا يحق لكما أن تتدخلا ؟!


نحن خارج مياهكم الاقليمية !
أنا لا أحفظ القانون غيباً !
تهمني العدالة !
بدون هذا النفط سيتوقف نشاط المدينة تماماً !

ستعودون إلى
داخل المياه
الأقليمية !







في وقت متأخر من ذلك اليوم توقف المصعد في الطبقة العشرين من مبنى "الكوكب اليومي" ونزلت منه حسناء حمراء الشعر...

يا سيد، هل تفضلت ودليتني على مكتب الأستاذ "نبيل فوزي"؟

الباب الثالث إلى اليسار...

ولكن ما شأنك مع هذا الإنسان البليد وانا هنا ؟!

أظنك تظلمه...

والآن معذرة...

لم أتعرف ايتها الشمس على اسمك بعد!



وعند الباب الثالث الى اليسار...

هاي... هل تعطيني من وقتك دقيقة؟

ها! "غادة"... لم أرك منذ زمن بعيد!

ما الذي أتى بك إلى "موز"؟

أنا هنا مدعوة إلى اجتماع سياسي... لكنني أتيت أسألك...

...لماذا طلب "الوطواط" مساعدتك، عندما ذهب للقبض على لصوص الطاقة في تلك الليلة؟

ماذا؟ ها؟ ؟!!









يا إلهي؟! كأن نيزكا فضائيا يضرب إحدى ناطحات السحاب هذه!

إلى هناك تتجه سيارات الاطفاء!

هذه مهمة "لسوبرمان"!

٩

أراك في فرصة أخرى يا "غادة"، القضية تبدو خطرة...

سنتحدث فيما بعد مطولا!

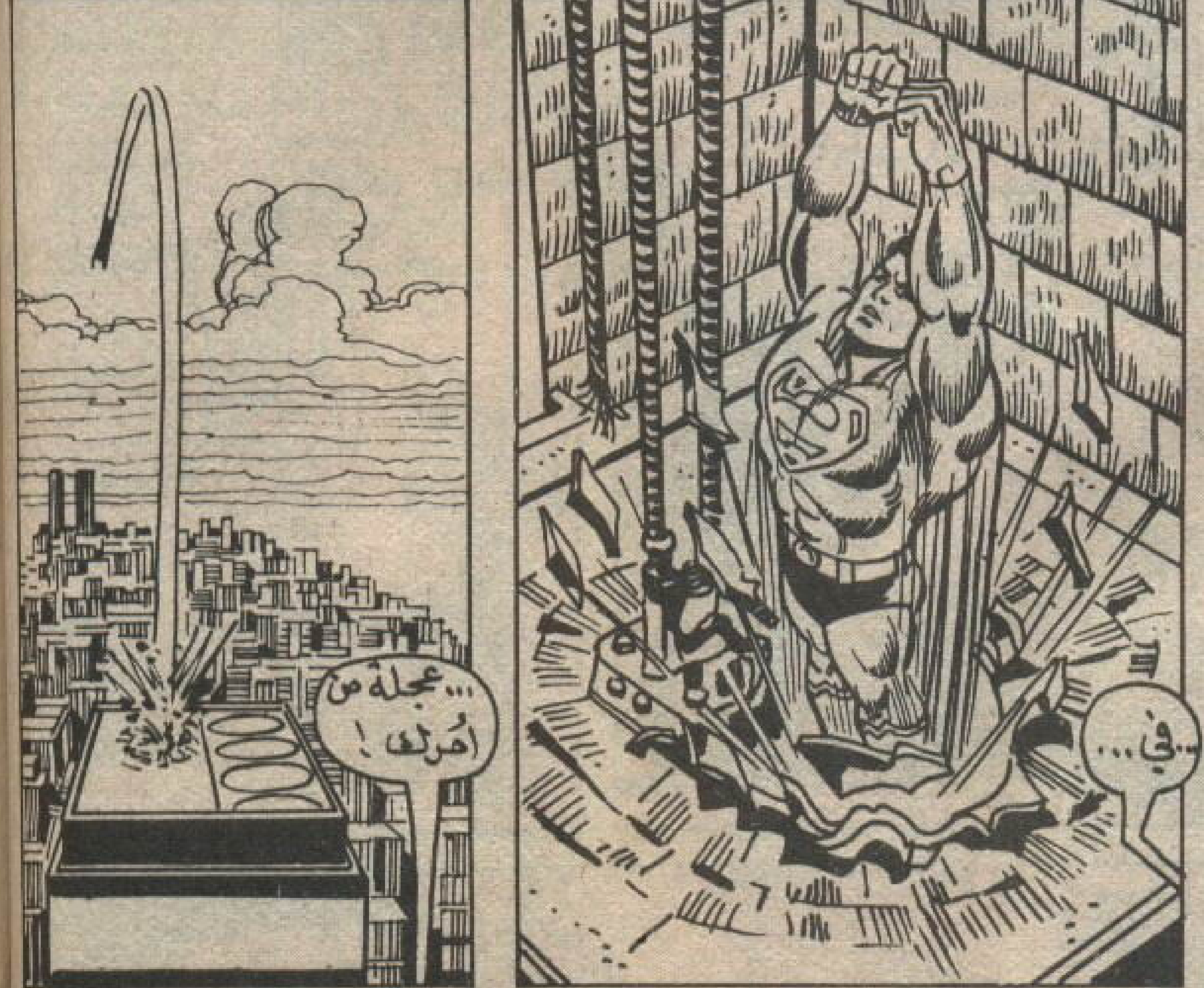
ماذا عن الجواب على السؤال؟

هذا ليس وقت الأسئلة ياغادة
اصعدي إلى الطابق الأعلى!

لا مكان لي في هذا
المصعد ... سأنتظر الثاني

لكنني أظن
يا "نبيل"...









سأدور على نفسي فوق مستوى الموجات المضادة للإهتزازات!
عجيب! لماذا يدور سوبرمان "هكذا" حول البناية؟
من يدري؟ لعله يريد إيقاف الاهتزازات!
وبعد أن توقفت الإهتزازات فعلاً
يا إلهي... هناك مجموعة اخرى من الأبنية تهتز... وانا لا أستطيع انقاذها جميعًا...
ولكن أين هو مصدر هذه الموجات الصوتية؟
وأتى الجواب من جهة الميناء...
إنتباه... ياسكان "مور" هنا المراقب"!
سلّمونا وقودكم الشهري من النفط وإلا دمّرناكم!!
يريدون نفطنا... هذا يعني أن لا تدفئة في بيوتنا ولا وقود في سياراتنا ولا طاقة للآلات!!
يبدو أن المهدّدين هم من الذين يضايقهم سوبرمان و"الوطواط" في جرجر"!
١٢
ثم وصلت إلى المكان المهدّد... "القناة الوطواطية"...
بعد هذه الجولة بدأت أظن بأن مصدر الموجات الصوتية ليس الميناء!
بل إحدى هذه العمارات الشاهقة هنا!!

قبل نهاية مدة الإنذار واثناء تفتيش البطل الفولاذي عن مصدر الإنذار ... التفت الى الخلف ...

حالما أستطيع لمس هذا الهوائي سأعرف الحقيقة!

جاءت الوطواطة

ماذا تفعل؟ ها... الموجات الصوتية ليست من الباخرة بل من تلك البناية التي لم تتعرض للإهتزاز...

لقد حوّلها أحدهم مركزاً لبث الرعب وتدمير المدينة!

الفكرة نفسها كانت تختمر في رأس آخر...

بتّ مقتنعة بأن الاهتزازات قادمة من هذه البناية!

سأتدخل حالاً...

يبدو أن "الوطواطة" قد اكتشفت شيئاً!









ولم يكد "ج. خيري" ينهي قول كلماته حتى ...

إذا ألقيت حمولة هذه السفينة من الزيت في الميناء...

... فإن عود ثقاب يكفي لتدمير المدينة كلها !!

وعمل البطل الفولاذي بسرعة ...

راح ليشرق الزيت وكأنه بئر هائلة ...

ثم يعود إلى نفثه ثانية..

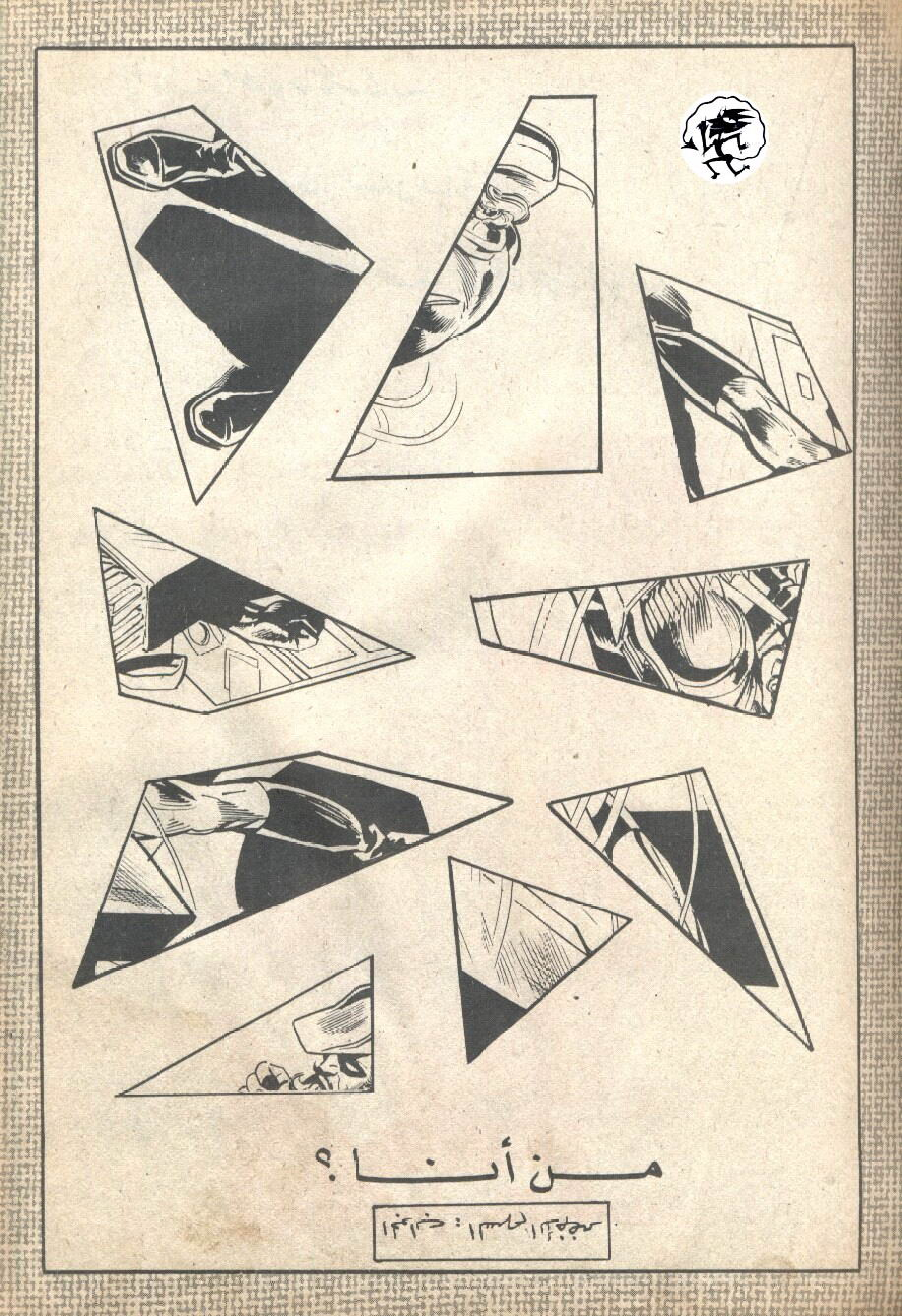
..في العنابر

أقفل الفتحات يا "سوبرمان" حتى لا يعود الزيت إلى المحيط ثانية!

سيتولى تدبير كل شيء يا سيد "خيري"... لا تقلق!




الخاتمة
هوذا مشهد من حفلة الجمعية الخيرية في "جرجر" حيث أقنعت الجميع بأنني "الوطواط"...
فقد كان "الوطواط" الحقيقي يقوم بمهمة القبض على لصوص الطاقة !!
وقد استعملت في تمثيل هذا الدور معدات كثيرة !
لأظهر طائرًا أمام الجمهور !
إنها تجربة جميلة أن تتحول إلى بطل ليوم واحد فقط..
عمل جيّد...
أليس كذلك ؟
هنا "نبيل فوزي" من شركة الاذاعة !
حسنًا... ما ذكرته أوضح للجميع بأنك تنكرت بزي "الوطواط" في تلك الليلة !
لكنه لا يوضح لماذا كان "سوبرمان" تلك الليلة في مدينة "جرجر"؟
أرأيت يا "غادة" ؟ "رندا" تحاول أن تثبت بأنني أنا "سوبرمان"...
معك حق !!
شيء مضحك حقًا !
ان كلّ ماحاول توضيحه !
يظل غير واضح ...
النهاية
14


من أنا؟

إختبر معلوماتك



لماذا نستعمل عبارة "آلو"

عندما نتحدث بواسطة جهاز الهاتف

ALLO!

برأي البعض ، ان الاميركي "ألكسندر غراهام بل" هو أول مـــن استعمل هـــذه العبارة الغريبة سنة ١٨٧٦ عندما أجرى أول تجربـــة لاختراعـــه الهاتف ، ولشدة مـــا كان تأثره بالغا تعثر لسانه واكتفى بقول « هالـــو » وهي عبارة تعجب من أصل انكلو ساكسوني أعطت فيما بعد كلمة « آلو » التـــي تستعمـــل الآن .

أما برأي البعض الآخر من مؤرخي العلوم التقنية فيرجع مصدر هذه الكلمة للايطالي ماركوني الذي استعملها عندما أجرى تجربتـــه الشهيرة سنـــة ١٨٩٧ . اذ أنـــه كان السبّاق في اختراع اللاسلكي المعروف حاليا باسم الراديو . ولما لم يجد مـــن يقدم له العوز المادي الكافي في بلاده استقر به المقام في انكلترا حيث حصل على مساعدة أوفر ، ومن هناك (انكلترا) أرسل كلمة « هالو » HELLO بواسطة الاشارات الصوتية ، وبدافع مـــن أصله الايطالي أهمل عن قصد حرف الـــ « هـ » واستبدله بحرف « أ » .

الطريف في الموضوع ان مصدر كلمة « هالو » هو اللغـــة الافرنسيـــة . بالواقع ومنذ ألف سنة تقريبا هاجم ذئب أحد أرياف منطقـــة النورماندي الافرنسية فتنادى الاهلون لصده قائلين « الذئب ، الذئب » مـــا ترجمته بالافرنسية « أو لو » AU LOUP ومن المعروف ان أهالي منطقة النورماندي هـــذه وعلى رأسهم « غليوم » هم الذين استعمروا انكلترا سنـــة ١٠٦٦ وكان سكانها يتكلمون لغة محلية خاصة هي اليوم أساس اللغة الانكليزيـــة فأساؤا استعمال لغـــة أسيادهم الفرنسيين (لهذا السبب نجد عددا وفيرا من الكلمات الافرنسية في اللغة الانكليزية) .

هكذا ، وعند سماع الانكليز كلمة « الذئب » بالافرنسية أي « أو لو » ، أعادوا لفظها على طريقتهم الخاصة بقولها « او لو » Ow Louw ثم Aow Laouw وأخيرا « هالـــو » Hello!

إعداد : رينيه عبود





ب	ي	ه	و
ي	د	ا	ه
ن	ا	د	ي
ه	ن	ي	ب

١

ا	د	ن	ر
م	ي	د	ن
ا	ك	ي	د
ل	ا	م	آ

٢

رتب هذه الكلمات بحيث تستطيع قراءة الكلمة نفسها عموديًا وأفقيًا.

١) رندا - آمال - ديگا - نديم.

٢) يدان - هادي - وهيب - بينه

الجواب:

ب	ي	ه	و
ي	د	ا	ه
ن	ا	د	ي
ة	ن	ي	ب

ا	د	ن	ر
م	ي	د	ن
ا	ك	ي	د
ل	ا	م	ا



شبكة خطوط طيران الشرق الاوسط
تشمل ١٤ مدينة في أوروبا

سواء أكانت رحلتكم للأعمال أم للترفيه،
اعتمدوا طيران الشرق الاوسط
الذي يقدم لكم مجموعة لامثيل لها من الرحلات الى أوروبا





















فرقة الأبطال الجبابرة !

خذ خاتم الطيران أيها "الفتى النجمي"...

لم أعد في حاجة إليه، لأننا أنا و"الحسناء الجبابرة" قررنا أن نتزوّج !

لم أتصوّر قط بأن "فخري الخامس" يمكن أن يهجر الفرقة !

سرّ ضعف فخري الخامس !

كان "فخري الخامس" من ألمع أبطال الفرقة وأقدرهم على التصرّف بعقل بسبب حسّه السليم ... لكن لا أحد معصوم عن الخطأ ...

كانت المركبة قد أصبحت جاهزة للإنتقال إلى كوكب آخر ...

إهدأ أيها "الفتى النجمي"... فأنت في إجازة منذ بضع دقائق وعليك أن ترتاح ...

أرتاح ؟ أستطيع أن أتعب قليلاً قبل أن أبدأ بالراحة التامة !

ماذا ؟

حسناً ... إنني أتحدث عن الوقت الذي أضعناه في انتظارك !


آسف لتأخري... لقد غرقت في نومي اليوم قليلاً!
لا بأس.. لا يزال لدينا متسع من الوقت!!


إنني قلقة عليك يا "فخري"... أراك تحتاج إلى هذه العطلة حتى أكثر من الفتى النجمي!
ماذا تعنين يا حسناء زحل؟


كنت تقوم بأعمال شاقة كل يوم في مدى الأسبوعين الماضيين!
جميعنا لاحظنا ذلك!
لقد تحمّلت أكثر مما تستطيع... أنت في النهاية بشري!


صحيح... كنت نادراً ما أنام...
وهذه العطلة ضرورية لي!


بعد لحظات، كانت مركبة الأبطال قد ابتعدت كثيراً عن الأرض...
أظنني سأتناول عشاء دسماً الليلة... وأنت يا عزيزي؟
أين أنت؟


لكن "الفتى النجمي" لم يلقَ جواباً فزميله كان غارقاً في ذكرياته...
وراحت الذكريات تدور في رأس "فخري الخامس"...

ذكريات عن حسناء شقراء يعرفها العالم باسم :

الحسناء الجبّارة!

إنها لا تغيب عن بالي لحظة منذ كانت في الفرقة لسنوات خلت!

لكن القضية أبعد من الذكريات ...

أنها الفتاة الوحيدة التي أحببتها حبًّا حقيقيًّا...

لكنني لم أعرف بعد ما إذا كانت تبادلني الشعور نفسه

ولم أحاول ذلك بعد!

إبّان ذلك وعلى بعد ملايين الأميال دخلت زائرة مغامرة وغير متوقعة الى قاعة الفرقة

أنت؟

لم نلتقِ منذ سنوات طويلة

لم يتوقع أحد هنا أن تعودي إلى هنا...

أعرف ذلك.. ثم قرّرت أن أزوركم لأطمئن عليكم!

وعلى الأقل فمن واجبي أن أشرح لكم...



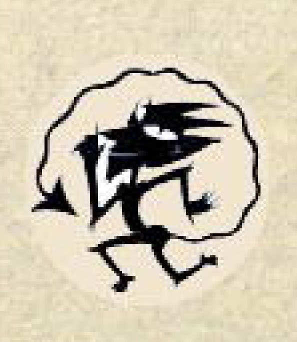

وبعد هبوط سريع فوق الكوكب الجميل
ملاعب!
يا للمنتجع الرائع ... أحتار من أين أبدأ بالإستمتاع!


حسناً ... بينما تتخذ قرارك، أكون قد تدبّرت أمر غرفتنا في الفندق
فكرة صائبة يا "فخري"!


بعد لحظات ...
سأتدبّر أمر نفسي بالإستجمام أولاً في حوض السباحة الكبير ...
وربّما ...
مرحباً فخري لم نتلاق منذ سنين عدة أليس كذلك ..


لا أصدّق عينيّ!! ماذا تفعلين هنا؟؟
أنا هنا لأكون إلى جانبك!


أستطيع أن أعيش بدون الفرقة، لكن بدونك، لا!!
لا أعرف ماذا أقول أيتها الحسناء ...





بعد ذلك بساعات...
وهل أنت متأكدة من أن صديقي لم يكلمك بشأن العزف؟
طبعاً!
كما أن حسناء شقراء كانت في صحبته وعلى صدرها شعار "S"
شقراء مع شعار "S" هل يمكن أن تكون هي؟!
لم يتوقع أحد منا أن تغادر كوكبها وتعود إلى القرن الثلاثين!
ثوانٍ قليلة مرت...
إذن، لقد عدت أيتها الحسناء الجبّارة؟
ولكن ماهذه العلاقة المفاجئة بينكما؟
لا تتعجب.. لقد أقنعته بهجر الفرقة والعودة معي!
لا أستطيع إن أقول لها لا، أيها الفتى النجمي، إني أحبها!
خذ خاتم الطيران... لا أظن أنني سأحتاج إليه بعد اليوم!
إسمع يا فخري... فكر جيداً قبل أن تقدم على خطوة من هذا النوع!
فأنا لا أنصحك بالتخلي عن عملك المفضل بهذه الطريقة!
لقد اتخذت قراري يا صديقي!
بلّغ تحيّاتي الوداعية لباقي الأعضاء
وثق بأنني سأفتقدكم جميعاً!





أثناء ذلك وعلى بعد آلاف الأميال في مجاهل الفضاء ...









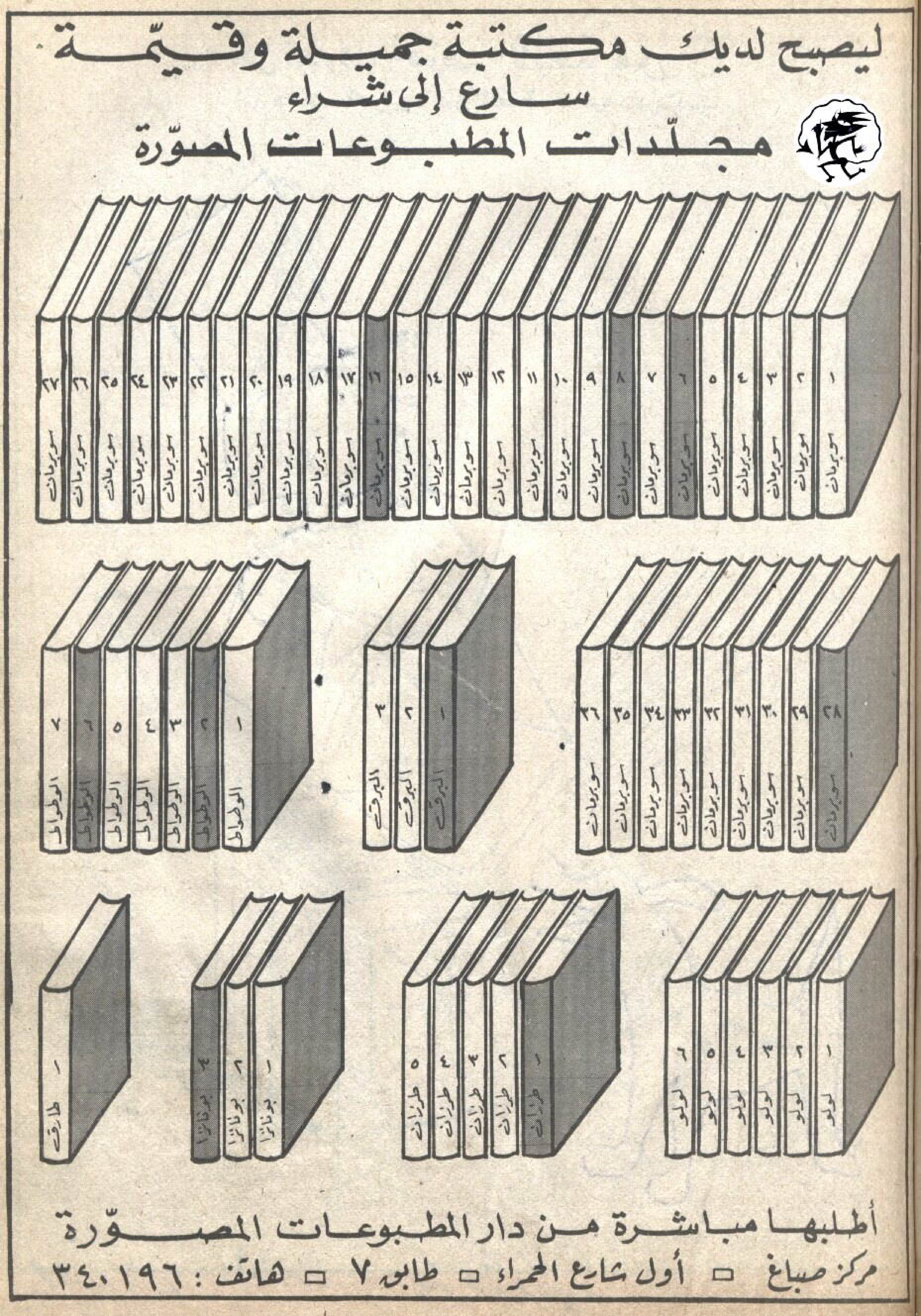

وبعدها أخذت الإشعاعات طريقاً أخرى ...
شكراً، من حسن حظي أنك معي !!
ماذا؟ أنا لم أكن هنا !!
كنت قد عرّجت على مقركم الأرضي ... فطلب مني رفاقك أن آتي لأنقذك ... فأتيت !
هذا ما فعلته الإشعاعات بالحسناء الجبارة" التي كانت في صحبتك !!
لقد حوّلتها إلى هيكل معدني مشتعل !
كانت شخصاً آلياً ... ولكن من أين أنت ؟
كنت مختبئة في المركبة قبل أن نغادر الأرض !
أنت المسؤول يا سيدي، لأنك صنعتني !!
كنت منشغلاً دائماً بالحسناء الجبّارة" الحقيقية ... لكن اللاوعي عندك دفعك إلى إستعمال علمك الخارق لتصنع حسناءك الجبارة!
"كل ليلة في أثناء نومك القليل كنت تأتي وأنت نائم إلى مختبرك حيث صنعتني ..."
"ثم تعود إلى فراشك دون أن تعي ماذا صنعت يداك !"



أذكر أنني كنت مرهقًا تمامًا ... فكيف استطعت أن أفعل هذا، ثمّ لماذا تبعثني في الرحلة ؟
هذا شأنك ياسيدي !
لأن اللاوعي عندك صنعني لأكون بديلة للحسناء "الجبّارة" الحقيقية !
لقد برمجت دماغي الالكتروني لأحبّك ...
لأحبّك ...
لأحبّك ...
هـ ررر
كانت هذه ... هي الكلمات الأخيرة في برنامج عقلها الالكتروني
علينا أن نخرج من هنا حالًا يا فخري !
مرة أخرى لفّت الحسناء الجبارة "فخري" بردائها الواقي ...
إن أشعّة نظري الخارقة استطاعت أن ترى بأن المركبة ستنفجر بعد ثوانٍ ...
بعد ذلك ... عاد البطلان إلى مركز قيادة الفرقة على الأرض ...
لقد أتيت إلى هنا لأقول لك يا "فخري" انني مازلت أريد أن أظلّ "الحسناء الجبّارة" !
وسأبقى في كوكبي البعيد !
كما أنه لا يمكنني أن أعمل في فرقتكم نصف وقتي بالاضافة إلى مهمات كوكبي !
ولكن أعدك بأن أعود يومًا ما ... وعندها ربّما استطعنا أنا وأنت أن نتزوّج !
النهاية

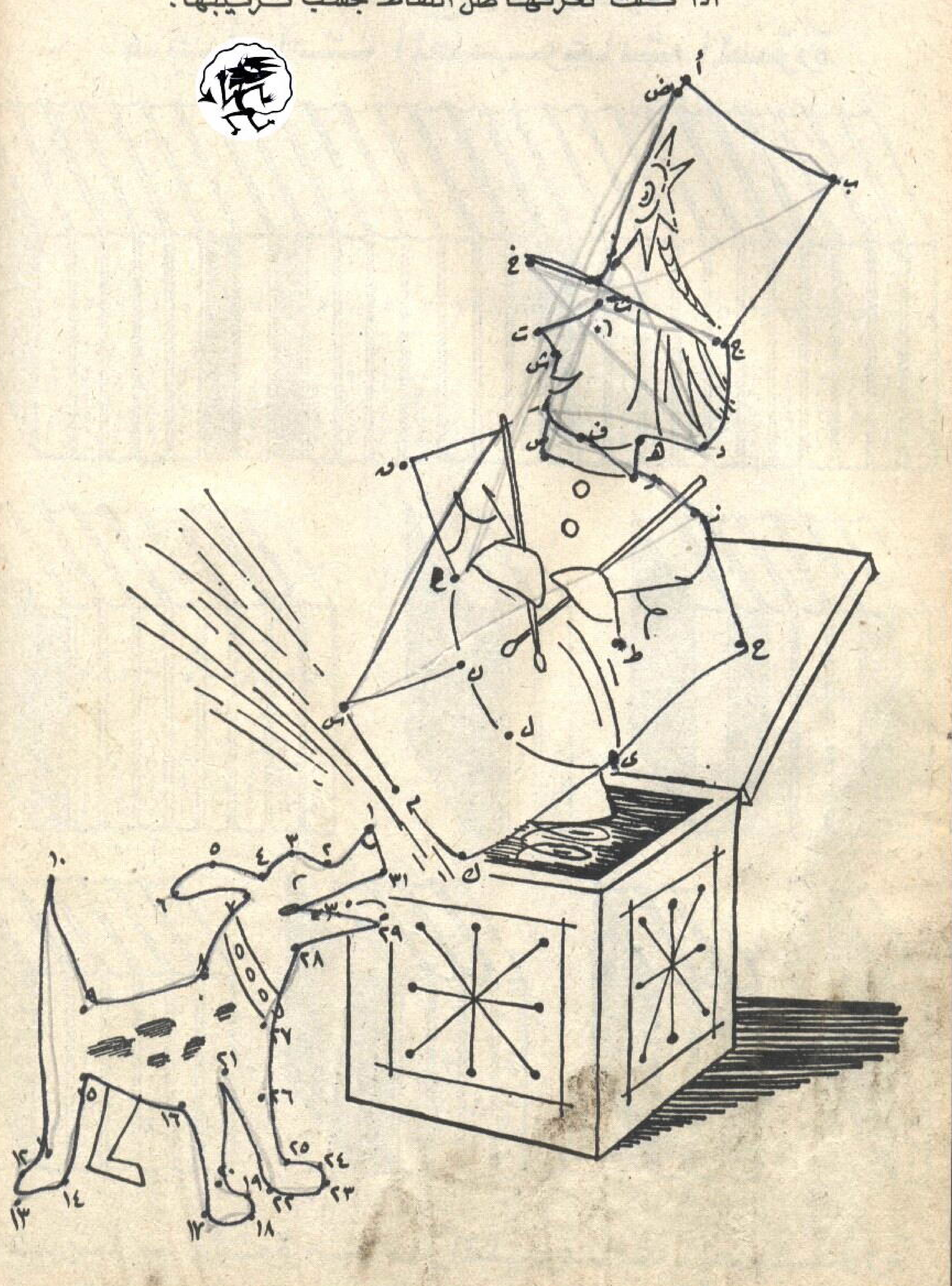
ن ١	ر ٢	ك ٣	ر ٤	ك ٥
غ ٦	ر ٧	ف ٨	ى ٩	ل ١٠
ن ١١	ج ١٢	ع ١٣	ن ١٤	ل ١٥
ك ١٦	ة ١٧	د ١٨	ز ١٩	ا ٢٠
د ٢١	ج ٢٢	س ٢٣	ر ٢٤	ز ٢٥
ر ٢٦	م ٢٧	أ ٢٨	ا ٢٩	غ ٣٠
و ٣١	ا ٣٢	ر ٣٣	ف ٣٤	ة ٣٥

ابدأ بالخانة رقم ٣١ وانته بالخانة رقم ١ لتجد أسدًا وفيلًا وزرافة وقردًا وحمارًا وغزالًا وغيرها من الحيوانات.


ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ ▫ أول شارع الحمراء ▫ طابق ٧ ▫ هاتف : ٣٤٠١٩٦

هَل تعْرف أحرُف الأبْجَدْ هَوَّزْ ؟؟

اذا كنت تعرفها صل النقاط بحسب ترتيبها.




كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

حكايات ستي ١

العنزة والعنوزية

خالتي بهجة وأبو زهرة

حكايات ستي ٢

حكايات ستي ٣

حكايات ستي ٤

٩ أغان للصغار في اسطوانتين

فيليبس

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠